

IN CAELO SUM

Al colmo della felicità

“Sento di nuovo il vento che urla. Speriamo bene.”

In Liguria le mareggiate sono tra le più spettacolari e violente d'Italia. Il 29 Ottobre 2018 onde maestose investirono le coste liguri, rovinosa replica del disastro di dieci anni prima. Sembrava che l'intero Mar Ligure si fosse messo a ballare su una pista sbagliata, sbaragliando i paesi. Chi ha vissuto quella notte dice di essersi sentito piccolo, insignificante, invisibile di fronte alla forza del mare. E poi impietrito, alla vista della quantità di rifiuti e di plastica che cela nei fondali - intere isole di plastica rigurgitate a terra con forza oscena, senza pudore. In quel momento la presenza umana diventa sguardo attonito, impotente.

L'artista si propone di rileggere, con lo stesso sguardo attonito, quei momenti drammatici, e quel che poi ne è rimasto. Una riflessione sull'incuria, sulla bellezza violata, ma anche sul fato, sull'inadeguatezza umana di fronte all'inesorabilità della natura. Mescolando il reportage fotografico di ciò che ancora oggi è visibile con immagini di repertorio, frammenti di cronaca, resti di relitti, testimonianze dirette, e attraverso elementi simbolici e processi alternativi (dalla cianotipia alla stampa bruna), crea un nesso tangibile tra l'esperienza di una calamità e la rigenerazione di un territorio. Il titolo stesso, *In caelo sum - Al colmo della felicità*, va letto come atto di fiducia, punto d'arrivo di questo risorgimento tanto agognato. Una lettura personale di un territorio meraviglioso, in cui uomini e donne attaccati alla propria terra e al proprio mare dimostrano la volontà di comprendere, di acquisire consapevolezza mantenendo il controllo della situazione, nonostante la tentazione - latente e insidiosa come una vertigine - di lasciarsi andare.

In caelo sum riprende il concetto alchemico del *Solve et Coagula**, che attraverso tecniche di mixed media rimette insieme i pezzi del lavoro di ricerca tramite l'azione di acidi e del sale marino, capaci di corrodere i negativi dando vita a un'entità nuova, in un racconto che ha un inizio ma potenzialmente non ha una fine, metafora di un territorio che nasce, cresce, si distrugge e si rigenera di continuo. Così è la natura, così è l'uomo.

*L'espressione latina *Solve et Coagula* deriva da *Solve*, dissolvere, sciogliere, *Coagula*, riunire, ricomporre in una forma più eccelsa.

Caeli - Climate Change

IN CAELO SUM

Mostra personale di Marta Ceccon

a cura di Carola Cometto & Federico Nero

mc@martaceccon.com - Instagram@martaceccon - martaceccon.com

“Per fortuna dopo la notte fa giorno. Levante questa mattina è così.”

Alfredo Manzi

IN CAELO SUM

Al colmo della felicità

Mostra personale di Marta Ceccon
a cura di Carola Cometto e Federico Nero

Inaugurazione Martedì 7 Maggio 2019, ore 12.00
Palazzo Comunale, Piazza Giacomo Matteotti 3, Sestri Levante

In occasione della 3° edizione del Riviera International Film Festival di Sestri Levante, nella sede del Palazzo Comunale, avrà luogo la mostra *Caeli - Climate Change*, che presenta dal 7 al 12 Maggio il lavoro di due giovani artisti: Marta Ceccon e Jacopo Pagin.

In caelo sum, la mostra personale di Marta Ceccon, si propone di rileggere, in un racconto potenzialmente senza fine, l'eccezionale ondata di maltempo che si è abbattuta sulla costa ligure nell'autunno del 2018, culminata con la mareggiata della notte del 29 Ottobre. Una riflessione sull'incuria dell'uomo, sulla bellezza violata, ma anche sul fato, sull'inadeguatezza umana di fronte all'inesorabilità della natura.

Mescolando il reportage fotografico di ciò che ancora oggi è visibile con immagini di repertorio, frammenti di cronaca, resti di relitti, testimonianze dirette, e attraverso elementi simbolici e processi alternativi (dalla cianotipia alla stampa bruna), l'artista crea un nesso tangibile tra l'esperienza di una calamità e la rigenerazione di un territorio. Il titolo stesso, *In caelo sum - Al colmo della felicità*, va letto come atto di fiducia, punto d'arrivo di questo risorgimento tanto agognato. Una lettura personale di un territorio meraviglioso, in cui uomini e donne attaccati alla propria terra e al proprio mare dimostrano la volontà di comprendere, di acquisire consapevolezza mantenendo il controllo della situazione, nonostante la tentazione - latente e insidiosa come una vertigine - di lasciarsi andare.

L'artista presenta in mostra una serie di opere a tecnica mista e un video documentario.

MARTA CECCON

Nasce a Vicenza, dove attualmente vive e lavora. Ancora adolescente inizia, da autodidatta, ad avvicinarsi al mondo della fotografia, con una predilezione per il reportage. Dopo il liceo si iscrive alla facoltà di Psicologia a Padova. Grazie a una borsa di studio si trasferisce a Londra presso l'UCL, University College London, dove intraprende un tirocinio nel dipartimento "Psychology and Language Science". Approfondisce la fotografia di paesaggio presso il City Literary Institute. Successivamente si trasferisce a Milano per iniziare il tirocinio professionalizzante in ambito neuropsicologico presso l'Ospedale Maggiore Policlinico. Milano si rivela terreno fertile in ambito fotografico, capace di introdurla nel campo della moda con i primi lavori commerciali. Dopo la laurea quinquennale e la specializzazione ottiene l'abilitazione alla professione di psicologa. Oggi il suo intento è comunicare attraverso le immagini un processo d'introspezione di tipo terapeutico. I suoi ultimi lavori (tra cui 'Solve et Coagula', realizzato tra il 2018 e il 2019) si attestano attorno allo studio del concetto di ri-creazione (creazione in seguito a distruzione) e si avvalgono di tecniche miste tra cui la fotografia analogica, la fotografia digitale, il collage con elementi materici spesso interessati da processi di corrosione e degradazione dell'immagine.

www.martaceccon.com

[Instagram@martaceccon](https://www.instagram.com/martaceccon)

info@martaceccon.com

Ringraziamenti

Le composizioni si avvalgono di preziosi prodotti dell'artigianato storico locale

Le carte a mano del Museo della Carta di Mele. <http://www.museocartamele.it/>

I velluti e i damaschi di Zoagli delle antiche tessiture Cordani e Gaggioli. <https://www.tessiturecordani.it/>

L'iniziativa è promossa dal *Riviera International Film Festival*, festival di cinema indipendente internazionale dedicato ai registi under 35, il quale affianca alle proiezioni dei film e documentari, conferenze, incontri, masterclass e laboratori di livello mondiale.

Caeli - Climate Change

IN CAELO SUM

Mostra personale di Marta Ceccon

7 - 12 Maggio 2019, visitabile dalle ore 9.00 alle 19.00

Sede: Palazzo Comunale, Piazza Giacomo Matteotti 3, Sestri Levante

Vernissage: Martedì 7 Maggio, ore 12.00

Per ulteriori informazioni della mostra si prega di contattare:

Carola Cometto me@carolacometto.com

Federico Nero info@federiconero.com